



Festival Internacional  
Dança Contemporânea de Lisboa  
Lisbon International  
Contemporary Dance Festival

OPEN  
CALL  
CALL  
OPEN

## Convocatória para o Festival Cumplicidades

Lisboa, Portugal – Março 2018

**Cumplicidades - Festival Internacional de dança contemporânea de Lisboa é um festival dedicado à dança, ao pensamento contemporâneo e ao encontro entre o público e profissionais da cultura.**

**Para a próxima edição, que terá lugar em Março 2018, Cumplicidades convida a cinco bailarinos / coreógrafos da região do Mediterrâneo para desenvolver uma nova criação que estreará no Festival.**

O Festival fundamenta-se, de uma maneira crítica, nos princípios de reinvenção e diversidade, quer na apresentação de diferentes perspectivas e aproximações artísticas, quer no seu conceito de programação. Promovido pela EIRA, uma estrutura artística dedicada à promoção da dança contemporânea, tem como objetivo apoiar e apresentar artistas portugueses e estrangeiros cujas áreas de trabalho incluem dança e outras disciplinas artísticas que trabalham com o corpo, o movimento e o pensamento. Na sequência do trabalho iniciado no ano passado, a próxima edição do Cumplicidades continuará centrado nos países da região mediterrânica.

Pretendemos, assim, reforçar a proximidade geográfica, com um conhecimento mais profundo sobre esta região culturalmente rica, diversa e complexa.

Além disso, a visão eurocentrista deverá ser posta em causa e as nossas diferenças deverão ser enaltecidas como uma qualidade que enriquece o imaginário colectivo.

**Na próxima edição, a programação nacional estará sob alçada de Tânia Carvalho enquanto que a selecção internacional será orquestrada por Abraham Hurtado.**

Em resposta ao convite endereçado pelo festival, Abraham Hurtado pôs em questão, por um lado, a ideia de curadoria/programador, cuja eleição dificilmente escapa à subjectividade pessoal. Por outro, o “modus operandi” dos artistas que, em resposta às problemáticas do seu tempo, quer sejam discursivas ou técnicas, age de forma individual.

Como possível resposta a estas duas questões, surge a presente convocatória que sendo pública e, simultaneamente, promovendo o formato de criação colectiva, enfatiza assim a importância do diálogo e da diversidade de perspectivas no processo de criação.

### Conceito

AADK Spain e EIRA/ Festival

Cumplicidades convocam cinco artistas do âmbito da dança, no seu mais amplo espectro, para desenvolver uma peça colectiva que será apresentada no Festival Cumplicidades, em Março 2018.

Os artistas habitarão um espaço de intercâmbio, discussão, sobreposição, experimentação, investigação, criatividade e convivência.

Trata-se de uma experiência que contribua a incorporar a alteridade e a encontrar modos de operar, através das artes, via sujeito colectivo e múltiplo. Trata-se de dar voz aos corpos e tratar de gerar outros modelos de organização e produção.

**A peça será apresentada em sete espaços distintos, durante sete dias consecutivos, mantendo uma estrutura comum mas transformando-se sempre, propondo sete variações como resposta a cada um dos espaços.**

## Condições

Para o desenvolvimento da peça, os cinco artistas beneficiarão de uma residência artística com a ADDK Spain, no “Centro Negra”, localizado em Branca, Murcia, Espanha.

O programa de residência contempla um espaço de trabalho colectivo, orientação e intermediação por parte de Abraham Hurtado - Director artístico e Elena Azzedin - Curadora e Directora do programa de residências de AADK Spain.

Os custos de viagens, estadia, seguros e alimentação serão integralmente cobertos pelo Festival, para além de um cachet de 1600 euros (montante líquido) por cada artista seleccionado.

A remuneração das eventuais futuras apresentações serão acordadas caso a caso.

## Processo de Selecção

Os candidatos são convidados a submeter uma proposta de trabalho, que será um ponto de partida no processo de criação. As propostas dos candidatos seleccionados serão partilhadas com o grupo para serem transformadas, afectadas e contaminadas entre si, dando lugar a uma única peça conjunta, com sete variações.

Numa primeira fase, serão seleccionadas 25 candidaturas, cujos responsáveis serão convidados a fazer parte do Júri a quem caberá eleger os cinco finalistas. Deste modo, na selecção final será assegurada uma visão mais ampla e heterogénea.

**Todos os candidatos que participem como Júri poderão ser mencionados (se assim o desejarem) na página web do Festival. Além disso, terão acesso gratuito a toda a programação do Festival, sob as condições determinadas pelo organizador.**

## CrITÉrios de selecção

Será valorizada a originalidade da proposta e os anos de experiência. No entanto, o objectivo principal desta convocatória é a de gerar uma peça que resulte de um diálogo rico, que incorpore distintas visões e modos de trabalhar.

Consideramos que os critérios de diversidade territorial, de género ou idade não são factores fixos que garantam por si só uma visão ou perspectivas diversas, pelo que preferimos falar de olhares múltiplos e posicionamento identitário: Como é que o contexto pode moldar o corpo? O que nos leva a trabalhar de uma forma ou de outra?

É importante ver esta convocatória como um meio para formar um grupo de trabalho, marginalizando tanto quanto possível os ímpetos de trabalho individual.

## CrITÉrios de elegibilidade e requisitos

A presente convocatória dirige-se a performers, bailarinos e coreógrafos profissionais (mínimo de 3 anos de experiência).

Os candidatos devem ser oriundos ou estar actualmente a residir nos seguintes países: Portugal, Espanha, Gibraltar, França, Mónaco, Itália, Eslovénia, Croácia, Bósnia e Herzegovina, Montenegro, Albânia, Grécia, Turquia, Chipre, Síria, Líbano, Israel, Palestina, Jordânia, Egipto, Líbia, Malta, Tunísia, Argélia e Marrocos.

**Os potenciais interessados deverão apresentar:**

\* **Formulário de candidatura preenchido com os dados pessoais e uma proposta artística: proposta temática, técnica e metodológica (máximo 1000 caracteres)**

\* **Uma carta de motivação (máximo 500 caracteres)**

\* **Informação dos trabalhos anteriores: C.V., portfolio ou webpage**

As candidaturas deverão ser enviadas para o seguinte endereço: [info@aadk.es](mailto:info@aadk.es), com o título “Festival Cumplicidades - Open call”

Os artistas seleccionados comprometem-se a comparecer a todo o período de residência, bem como a todos os dias de preparação “in-situ” e aos sete dias de festival.

## Calendário

Setembro'17	Outubro'17	Fevereiro'18	Março'18
<b>7</b> Prazo limite para a envio de candidaturas	<b>Primeira semana</b> Procedimento contractual e “Terms and conditions”	<b>4</b> Início da Residência Artística em Blanca (Múrcia)	<b>4</b> Viagem Blanca > Lisboa
<b>18</b> Comunicação da primeira selecção	<b>Segunda semana</b> Divulgação final dos seleccionados		<b>5 - 9</b> Período de ensaio “in situ”
<b>30</b> Seleccção final			<b>10 - 16</b> Apresentações no Festival Cumplicidades
			<b>18</b> Viagem de regresso

## Contactos

Para questões relacionadas com a convocatória:

**Elena Azzedin**

**Directora do Programa de Residências**

[info@aadk.es](mailto:info@aadk.es)

[www.aadk.es](http://www.aadk.es)

Para questões relacionadas com o Festival:

**Sara Machado**

**Internacional**

[internacional@festivalcumplicidades.pt](mailto:internacional@festivalcumplicidades.pt)

[www.festivalcumplicidades.pt](http://www.festivalcumplicidades.pt)