



Comunicado de Imprensa

Lisboa, 18 de Janeiro de 2015

LATITUDES EM MOVIMENTO

O **Cumplicidades** está de volta em 2016!

O Festival Internacional dedicado à dança contemporânea de Lisboa marcará os dias de **4 a 19 de Março** e vários espaços da cidade.

A primeira edição do **Cumplicidades** quer aproximar Portugal a outras latitudes geográficas e coreográficas dos países do Mediterrâneo, revelando pontos de contacto e encontro dos seus processos de criação.

A programação estará a cargo de Ezequiel Santos, que retoma e amplia a edição zero com propostas de âmbito experimental, focando agora a singularidade dos *processos*, com o seu tempo de investigação e criação.

Distinguido com o selo [EFFE \(Europe for Festivals Festivals For Europe\)](#), cremos que a edição de 2016 atrairá um maior número de programadores estrangeiros com o objectivo de difundir as obras de coreógrafos portugueses e continuando a ligar os artistas e a cidade de Lisboa.

Espectáculos, workshops, exposições, palestras e uma conferência internacional serão meios através dos quais os autores explicitarão os seus métodos, reflexões, inspirações ou os paradigmas teóricos que fundamentam linhas de trabalho em partilha com os públicos, cúmplices destes processos.

Para mais informações: www.festivalcumplicidades.pt



Festival Internacional de
Dança Contemporânea de Lisboa



Uma produção EIRA

Desde a sua fundação (1993), a EIRA tem vindo a produzir e promover, nacional e internacionalmente, os espectáculos do coreógrafo português Francisco Camacho. A partir de 1996, a estrutura alargou a sua actividade à produção e promoção de um núcleo de artistas associados à estrutura, pelo qual passaram até hoje, diversos nomes e gerações de coreógrafos e outros artistas portugueses. Actualmente o núcleo de artistas associados à EIRA é constituído por Francisco Camacho, Rafael Alvarez, Mariana Tengner Barros e Tiago Cadete.

Para mais informações: www.eira.pt

Sobre o programador desta edição Ezequiel Santos

Psicólogo e psicoterapeuta, é docente na Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril na área de ciências sociais e humanidades. Concluiu o Curso de Dança na Comunidade do Forum Dança em 1993 e desde então desenvolve a sua actividade como crítico de dança e como pedagogo nas áreas da psicologia, da comunicação e da dança criativa. Foi intérprete dos coreógrafos Madalena Victorino, Rui Nunes e Francisco Camacho até 1996. Desde este ano até 2006, foi director do Núcleo de Apoio Coreográfico do Forum Dança, onde lecciona as disciplinas de “História da Dança” e “Teoria da Dança”.

Para mais informações e pedidos de imagens pf. contactar:

Rita Xavier Monteiro

Comunicação

comunicacao@festivalcumplicidades.pt

[+351 917 954 221](tel:+351917954221)